

Ihre Stimme zählt!

SONNTAG

27
10
24

Finale!

Bewirtung
im Saal

8 Wettbewerber –
4 Finalisten – 1 Favorit!

Moderation: Christian Springer

Einlass
18.00 Uhr
Beginn
19.00 Uhr

Stadtsaal

Biertische
Bewirtung
im Saal.
Kein
Verzehr auf
der Empore.

VVK € 25/23
AK € +2

Was haben Eckart von Hirschhausen, Django Asül, Helmut Schleich und Hagen Rether gemeinsam? Genau: Alle sind frühere Sieger des Kabarettwettbewerbs Paulaner Solo! Auch die Gewinner der letzten Jahre, u. a. Özcan Coşar, Maxi Schafroth und Heinrich del Core, sind vielen Kabarettfreunden heute ein Begriff. Im Finale kämpfen die vier Sieger der beiden Vorrunden um den Final-Titel der Jury sowie um den begehrten Publikumspreis. Durch den Abend führt Christian Springer, Gastgeber der BR-Sendung „Schlachthof“ und Träger des Bayerischen Kabarett-Preises.



Paulaner Solo+ Fankarte

Tipp: Mit der Paulaner-Solo-Fankarte (alle drei Paulaner Solo+ Abende) lassen sich 15 % der Eintrittskosten sparen! **Exklusiv** beim Kartenservice Fürstenfeld, Tel. 08141 / 6665-444.

Karten beim Kartenservice Fürstenfeld • Tel. 08141/66 65 444
online unter • fuerstenfeld.reservix.de • sowie an allen
bekannten Vorverkaufsstellen und der Abendkasse

Paulaner
SOLO+
Wettbewerb



SONNTAG

10
03
24

1. Runde

Caroline Bungeroth

Özgür Cebe

Patrick Johansson

Andreas Langsch

Moderation: Florian Wagner

Einlass
18.00 Uhr
Beginn
19.00 Uhr

Kleiner Saal

Bewirtung
im Saal

VVK € 20/18
AK € +2



Caroline Bungeroth: Am Klavier, an der Ukulele, Blockflöte oder Keyboard – mit ihren ohrwurmtauglichen Songs verspricht die ausgebildete Opernsängerin gute Laune. carolinebungeroth.de



Özgür Cebe: Mit seinem Programm „FREI!“ seziert der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist mit dem Skalpell der Meinungsfreiheit Themen der Kultur und Religion und wagt den Blick in die Zukunft. oezguercebe.de



Patrick Johansson: Bewaffnet mit Diabolos und den Lebensweisheiten von Oma stellt sich der Comedian und Jongleur der größten Herausforderung unserer Zeit: Multitasking. patrick-johansson.de



Andreas Langsch: Im Klavierkabarett-Programm „Der Liebesalgorithmus“ beschreibt der Musicaldarsteller mit viel Wortwitz und Tiefgang die Herausforderungen der Generation Y und versucht in der sich ständig ändernden Zeit eine Konstante zu finden... andreaslangsch.de

Aktuelle
Infos auf
fuerstenfeld.de

SONNTAG

23
06
24

2. Runde

Sven Garrecht

Suse Lichtenberger

Lennard Rosar

Stefan Schöttler

Moderation: Florian Wagner

Einlass
18.00 Uhr
Beginn
19.00 Uhr

Kleiner Saal

Bewirtung
im Saal

VVK € 20/18
AK € +2



Sven Garrecht: Am Klavier verdichtet er die Fragen unserer Zeit: Ist diese Welt noch zu retten und muss ich dazu von der Couch aufstehen? Bin ich alt genug, um mich wieder jung fühlen zu wollen? svengarrecht.de



Suse Lichtenberger: Die Schauspielerin versucht den Mikroprozessen des Alltags auf die Schliche zu kommen, wenn sie z. B. Erziehungsratschläge erfindet, um sie dann erst recht nicht anzuwenden. suselichtenberger.com



Lennard Rosar: Mit satirischen Erzählungen aus dem alltäglichen Leben und poetischen Kurzgeschichten liefert der mehrfach ausgezeichnete 29-jährige Comedian Denkanstöße outside the box. lennardrosar.de



Stefan Schöttler: Der ehemalige Boxer, Comedian und Kabarettist spricht Dinge offen an. Sein Programm ist gespickt mit Ironie, maßloser Übertreibung, Herz und Verstand. „Ein Weichei zum Frühstück“ und warum es wichtig ist, sich früh genug zu entscheiden! stefan-schoettler.de



Paulaner Solo+ ist ein hochdotierter Wettbewerb für Newcomer aus Kabarett, Comedy und Kleinkunst. Der Wettbewerb wird gemeinsam vom Veranstaltungsforum Fürstenfeld und der Paulaner Brauerei München ausgerichtet. In zwei Vorrunden präsentieren sich jeweils vier Kandidaten. Je zwei Kandidaten pro Runde werden vom Publikum und einer Jury ins Finale weitergeleitet. Im Finale entscheidet eine Fachjury über die Vergabe der Plätze 1 bis 4. Zusätzlich zu diesen Jurypreisen vergeben die Zuschauer hier an ihren Favoriten den Publikumspreis. Alle Infos zum Wettbewerb finden Sie auch unter www.paulaner-solo.de und www.fuerstenfeld.de.

„Um die Zukunft des Kabarett braucht einem nicht bange zu sein, solange die junge Garde der Spaßmacher so sprudelt wie beim ‚Paulaner Solo‘.“ (SZ)